

Bolig

Udgiver
Morgenavisen
Jyllands-Posten

**Ansvarshavende
chefredaktør**
Jacob Nybroe

Magasinchef
Viggo Lepoutre Ravn

Redaktør
Astrid Ellemo/
Media Movers

Layouter
Alexander
David Munck/
Media Movers

Forsidefoto
Paul Skovbakke
Hansen

Kontakt
bolig@jp.dk

REDAKTØRENS LISTE



Foto: PR

Spanske linjer Messe i Valencia

Messer for møbel- og interiørdesign finder ikke kun sted i Milano, Stockholm og London, som man måske kan forandres til at tro. Spanien er faktisk også et designproducerende land, der som bekendt har bidraget med topnavne som Jaime Hayon fra Madrid og Patricia Urquiola fra Oviedo. Begge har designet møbler for danske møbel- og tekstilbrands som f.eks. Fritz Hansen og Kvadrat. Fra den 18.-21. september 2018 er der en stor møbeldesignmesse i Valencia, Hábitat, hvor man kan opleve alle de aktuelle spanske brands. Et af dem er Sancal, som designer polstrede møbler som sofaer, puffer, lænestole, skamler og barstole. På messen i næste uge er det bl.a. temaet "Jungle", som Sancal præsenterer – et tema, som passer ind i brandets identitet, som de beskriver som 'passioneret, åben, glædesfyldt og ydmyg'. Værdier, som de forsøger at inkorporere i alle deres design. Barstolen her hedder "Magnum", og polstringen er syet efter de britiske skræddertraditioner fra Saville Road. www.sancal.com

Hold det simpelt Orden for dummies

Når to arkitekter etablerer en designvirksomhed og kalder den KISS keep.it.simple.stupid., kan man godt regne med, at der gemmer sig noget funktionelt design bag.

»Vi elsker at arbejde med detaljen og tænke vores design ind i en større helhed. Vores baggrund gør det naturligt for os at tænke designet ind i de rum, som møblerne skal indgå i. Ligesom det er helt væsentligt for os at gennemtænke konstruktion, funktionalitet og detaljer,« udtaler det to arkitekter, Mirja Larsen og Lars Nymand.

Møbelserien kalder de "Move Me", og den består – helt enkelt – af ét design, to farver og fem størrelser. Og med det udgangspunkt er der så et hav af muligheder – man kan bruge møblet til alt fra sofabord og sidebord til puf og legemøbel. De kom på idéen, da de selv savnede praktiske møbler, der kan ændre funktion, i takt med at familiens behov forandrer sig, f.eks. når man får børn. Praktikken er tænkt ind med hjul og et vendbart låg, som kan bruges som serveringsbakke. Møblerne er fremstillet miljøvenligt i Danmark af paprør og MDF. Priser fra 2.600 kr. www.KeepItSimpleStupid.dk

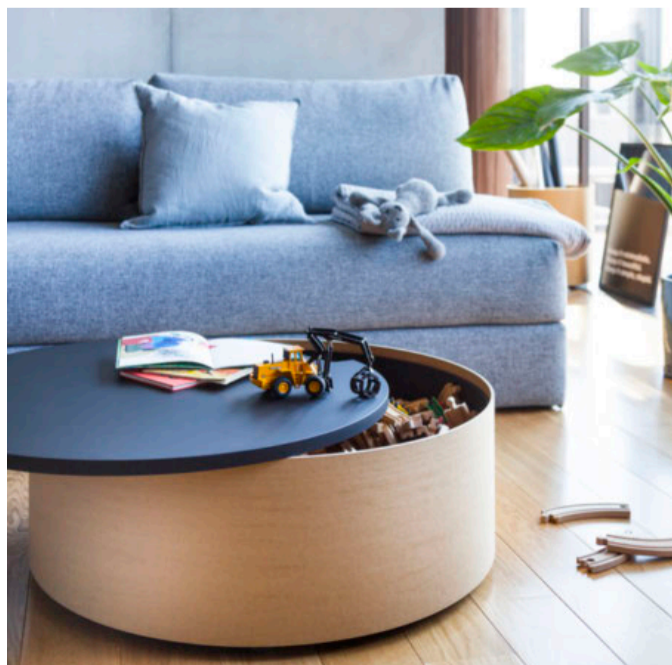


Foto: PR



ASTRID ELLEMO

Redaktøren udvælger hver uge et antal aktuelle historier og nyheder fra bolig- og designbranchen bolig@jp.dk



Foto: PR

Fire slags bladguld Wiinblads firkanter

Kunstneren Bjørn Wiinblad (1918-2006) havde sit helt eget univers, hvor han udfoldede sig med maleri og keramik. Farverige blomster, mønstre og især kvinder var blandt Bjørn Wiinblads foretrukne motiver, og de, som har besøgt hans hjem i Brede i Lyngby-Taarbæk Kommune, ved, at hans eget hjem var en oase for kunst og kunsthåndværk. Men tager man – i forbindelse med et museumsbesøg i hans hus – forbi hans grav på Søllerød Kirkegård, kan man næsten blive forundret over at se, hvor enkel en gravsten han har valgt. Det er en stor granitblok på ca. 200 x 100 cm, hvor den eneste udsmykning er hans signatur. Bjørn Wiinblad havde på et tidspunkt i sin karriere et samarbejde med den tyske porcelænproducent Rosenthal, hvor han bl.a. skabte en kollektion af vaser med et mere stringent udtryk, "Studio Line". De cylinderformede vaser, som er belagt med ægte guld, er nu blevet relanceret af Rosendahl, og de kaldes i dag "Quatre Couleurs". Priserne begynder fra 999,95 kr. www.bjornwiinblad-denmark.dk



Foto: PR

Master class om Auroville Håndlavede huse i Indien

Arkitektur er én ting i et land som f.eks. Danmark, hvor det groft sagt handler om at bygge – bæredygtige – huse, som kan holde kulden ude, når det bliver vinter. I et land som Indien, hvor den anerkendte arkitekt Anupama Kundoo fra Anupama Kundoo Architects, tegner eksperimenterende huse, handler det også om at bygge bæredygtige – luftige – huse, hvor varmen i stedet skal holdes ude af husene. Siden Anupama Kundoo grundlagde sin tegnestue i 1990, har hun modtaget flere priser for sit researcharbejde inden for stedbundne materialer – sat ind i en større socioøkonomisk kontekst. Nu kommer hun til Danmark for at holde en master class om sine huse, og det foregår tirsdag den 18. september 2018 i Bygningskulturens Hus i København. Hun vil bl.a. forklare om sine berømte "håndlavede" huse i Auroville, der efterlader et minimalt klimaaftryk, men stadig er til at betale for almindelig mennesker. Programmet ser sådan ud: kl. 15.00-16.30 master class, kl. 16.30-16.40 pause, kl. 16.40-17.30 interview på scenen, kl. 17.30-18.00 drinks. Det koster 125 kr. for en billet. www.bygningskulturensus.dk